

திருச்செந்தூர்  
ஸ்ரீசிவசுப்பிரமணியக் கடவுள் பேரில்,  
வேதாந்தக்

க ளி க் க ண் ணி



இஃது

பூ. சுப்பராய ஆச்சாரியார்]

இயற்றியதை,

பூ. சு. மாரியப்பசாமிகள்

விருப்பத்தின்படி.

மதுரை, மீனாகுதியம்மன் கோவில்.

புக்ஷாப்.

எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை

அவர்களால்

அஷ்டலெக்சிமி விலாஸ் பிரலிஸ்

அச்சிடலாயின.

இதன் கிடை]

1929

[அனா 1

(பிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்)

## பத்மாஸினி பாட்டுபுத்தகம்.

இராமாயணச்சரித்திரக்கும்மி — துரோபதைச் சரித்திரக்கும்மி  
 முனிச் சரித்திரமும் மீனாசியம்மன்ஸ்தோத்திர கீர்த்தனமும்  
 ஆண்டாள் சரித்திரக் குரமி — பரிபாசப்பாட்டு சம்பந்தி வசல்  
 நலங்கு பத்தியம் — ஊஞ்சல்லி — அழகர் கும்மி-பண்டுக் கும்மி  
 பெரிய சிதா கல்யாணம் — நலங்கு ஊஞ்சல்லி கப்பல் மங்களம்  
 சிதா கல்யாணம் — வச்சப்பாடுவது கோப்பி சுவலை  
 லெக்சுதிபக் கும்மி — லோபிகா வஸ்திரபாணக் கோலாட்டப்பாட்டு  
 துருவ சரித்திர கும்மி — ஆதிசங்கராச்சாரியார் சரித்திர  
 விராடபாவக் குரமி — ஸாவித்திரி சத்தியவான் சரித்திரக்கும்மி  
 அகோபிலர் சரித்திர கும்மி — அர்பதினெட்டு அவஸ்தா  
 பிரகலாதன் சரித்திர கும்மி — வாலெகிமிகோம்பு விரதமங்களம்  
 வத்ஸலா கல்யாணக் குரமி — அறு பாச் சரித்திரக் குரமி சீசாரகு  
 குர்பகோணம் கலிபாணக் கும்மி — ருகாங்கதசரித்திர கும்மி  
 நாமதேவச்சரித்திர கும்மி — பிட்டுக்குமண்கமந்தசரித்திரக் குரமி  
 அல்லிச்சரித்திர கும்மி — உப்புமாப்பாட்டு  
 இராமாயணக்கப்பல்பாட்டு — ருக்மணிகல்யாணம்  
 தேர்வண்டிக் கால்சரித்திரம் — துருவச்சரித்திரம்பாட்டு  
 அம்பரிணிசரித்திரம் — சிலவதி சிறுதொண்டன்சரித்திரம்  
 நெளக்காச்சரித்திரபாடம் — ஸிறோதவிடுகதை  
 அப்பளப்பாட்டு — மாம்பளக்கும்மி  
 மோட்டார்க்கும்மி — வேதாந்தக்கிளிக் கண்ணி  
 மதுரைவீரசுவாமிசரித்திர கோலாட்டப்பாட்டு தூதனமெட்டு  
 மெய்ஞானதந்தமும் — பீர்முகமத ஞானாத்தினக் கருவஞ்சியும்  
 நலங்கு ஊஞ்சல்கப்பல்பாட்டு — பலசராகுப்பல்பாட்டு  
 புகைவண்டிக் கப்பல்பாட்டு — மதுரைமீனாசியம்மன் கும்மிபாட்டு  
 ஷை கல்யாணப்பாட்டு — பள்ளியரைப்பாட்டு — தும்மிபாட்டும்  
 புலந்திரன் களவு மலை — அல்லி அரசானி மலை — சாவசமயசமரச  
 அபிமண்ணன் சுந்தரிமலை — பவழக்கொடி மலை — கீர்த்தனை புதிது

திருச்செந்தில் வேதாந்தக் கிளிக்கண்ணி

ஆனையழைத்தவன்டி  
 ஆறுமுகமானவன்டி  
 கோழிக்கொடியோனடி கிளியே  
 கொண்டுவர வேணுமடி

கைவளையல்வித்தவன்டி  
 காட்டில் மரமானவன்டி  
 சுனையிற்புகுந்தவன்டி கிளியே  
 சுந்தரமாய் நின்றவன்டி



சிவமயம்.



## ஸ்ரீ கப்பிரமண்யர் மீது வேதாந்தக் கிளிக்கண்ணி.

விநாயகர் துதி

தூண்டியின்பவிட்டுவழி சொல்லுங்கருணைபொழி  
தூண்டிவிநாயகனைத் தோத்தரித்தே-பாண்டிவள  
நாட்டிற்சிறந்தசெந்தில் நாயகன்மேல் தூற்றிரண்டு  
தேட்டுகிளிக் கண்ணிதனைச் செப்பு.

நூல்

ஐந்துகாதுக்கிளைய ஆறுமுகவேலவனைச்  
செந்திற் குகந்தவனைக் கிளியே சோமனந்தேடுதடி  
கூழ்க்குலாவிமெத்தகுசுனெடுவாழ்ந்ததெல்லாம்  
வேடிக்கையல்லவடி கிளியே வெகுநாளேத்தொந்தமிழ்  
நீலமயில்வாகனனால் நெஞ்சங்கரைந்ததன்றி  
பாலுங்கசப்பாச்சுதே கிளியே பசுலையும்பூத்துதடி  
சேமநிதியாடைபணி சென்றாலுஞ்சிறிதுயர்  
காமங்கொடுத்துயரம் கிளியே கன்னிகைமார்களுகெல்லாம்  
மரலைவடிவேலவர்க்கு வரிசையாய்நனெழுதும்  
சூலையுங்கிருக்காச்சுதே கிளியே ஏன்-உள்ளமுருகிக்காச்சுதே  
ஊரார்வசைசொல்லவும் உற்றார்வசைசொல்லவும்  
வாராதவார்த்தையெல்லாம் கிளியே வந்துவந்துபோருதடி  
ஐந்துவயதினிலே யறியாப்பருவத்திலே  
பிஞ்சிலேகூடினென்று கிளியே பிரியமனங்கூடுதில்லை  
வள்ளிக்குகந்தவனை மருவிஇருந்தவிதங்  
கள்ளப் புணர்ச்சியல்லடி கிளியே கற்புநிலையப்படியடி  
நீந்தநர்நாளையில்நா நறியாதேகூடிவிட்டேன்  
இந்தவிதி வந்திடுமென்று கிளியே நான்-எண்ணியறிந்தேநில்லை  
எல்லார்க்குமொருவிதம் எனக்கொர்விதந் தாண்டி  
பல்லார்க்கும் வல்லவனாக் கிளியே-மால்மருகன்றந்தமைபல் 10

## 2 சுப்பிரமண்யர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி

எட்டாப்பழமடியோ யிருக்காததேனடியோ  
 மட்டில்லா வானந்தமே கிளியே மால்மருகன் தந்தசுகம்  
 சுட்டும்பொருளுமற்றுச் சும்மாயிருக்கவைத்தான்  
 எட்டிரண்டு மறியேனடி கிளியே ஏமாந்திருந்தேனடி  
 மோகந்தவிரவென்னை முந்தியிடித்திழுத்து  
 ஏகவெளிதனிலே கிளியே என்னைக்கலந்தானடி  
 வள்ளிகணவன்பேரை வழிபோக்கர்சொன்னாலும்  
 உள்ளங்குழையுதடி கிளியே ஊனுமுருகுதடி  
 எட்டிஎட்டிபார்ப்பவர்க்கு எட்டஎட்டநிற்குமது  
 சுட்டுக்கடங்காதடி கிளியே (என்) சுந்தரத்தின்பேருருவம்  
 கன்னல்தாரமொழி கட்டழகனெங்குரவன்  
 என்னபொடி போட்டரனோடி கிளியே இடைபிரியக்கூடுதில்லை  
 அறிவென்றானப்பால் அறிவரிதுத்தென்னென்றான்  
 பிறிதொன்றுமில்லையென்றான் கிளியே பேசாதிருந்தானடி  
 அலைந்துதிரிபவர்க்கு ஆசையுண்டுதொழுமுண்டு  
 கலந்துசுகிப்பவர்க்கு கிளியே கன்னியறே தெய்வமடி  
 கானமயிலேறுமென்றன் கட்டழகன்மந்துவரும்  
 ஆனந்தமென்பதெல்லாங் கிளியே அதுவேவிரதமடி  
 உண்டாற்கிருக்கவைக்கும் ஊரிலுள்ளயாவர்கட்கு  
 கண்டாற்கிருக்கவைக்கும் கிளியே (என்) கட்டழகன்பேருருவம்  
 தாழ்வாரைக்கைதூக்கும் தன்மனைக்குள்ளேயிருந்து  
 வாழ்வாரைவாழ்த்துமடி கிளியே மால்மருகன் மன்கருணை  
 எட்டுவரைக்குந்தன்பம் எட்டிவிட்டாற்பேரின்பம்  
 கட்டினாலும்போகாதடி கிளியே தானாயறிந்தேனடி  
 மணத்தகுழலிருந்தென் மற்றவழகிருந்தென்  
 குணந்தான்குறியடியோ-கிளியே கோலமயில்வாகனர்க்கு  
 சொல்லாதசொல்லும்வருந் துறவரத்துறவும்வருங்  
 கல்லாதகல்விருந் கிளியே (என்) கணவரைச்சேர்ந்தவர்க்கு  
 என்னோடுன்பிறந்தார் எத்தனையோபேர்கள்பட்டார்  
 அத்தனைபேர்கள்பட்டுங் கிளியே அவனைசைபோகுதில்லை  
 மாடுமனைபோனாலென்னமக்கள் சுற்றும்போனாலென்ன  
 கோடிசெம்பொன்போனாலென்ன கிளியே குறநகைபோதுமடி  
 முத்துநகைக்குமவன் மோனவழிவார்த்தைகட்கும்  
 பித்துப்பிடித்தேனடி கிளியே பேசுதற்குக்கூசுதடி  
 ஆடுமயில்வாகனனால் அன்றுமுதற்பட்டதுயர்  
 ஏடுமடங்காதடி கிளியே எல்லாமெழுதவென்றால்



## சுப்பிரமணியர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி 3

என்னைக்கெடுத்தான்பின் என்னைதானென்றுசொன்னான்  
தன்னைக்கெடுத்துகொண்டான் கிளியே சண்முகனின்மாயவித்தை  
பக்தியுள்ளபேர்களுக்கு பயன் தரும்பொருளது  
முத்திபெற்றோறுகெல்லாமிளியேமுடிவைக்குஞ்செம்பொன்னது  
ஊனமவருமென்றறியேன் உள்ளுக்குள்ளேகலந்தேன்  
மானம் பறிபோச்சதடி கிளியே மற்றவர்க்கேச்சாச்சதடி  
அஞ்சியொடுங்கிரின்றேன் அழுதுசுலித்துநின்றேன்  
பஞ்சபடுபாடுபட்டேன்கிளியே-(என்)பாக்கியத்தைகாணவென்று  
கொஞ்சியிருப்பார்கள் குதலைமொழிமாதலெல்லாம்  
அஞ்சியிருப்பேனடி கிளியே (என்) ஆறுமுகவேலவர்க்கு  
மோகமெத்தவானாலும் முன்னும்பின்னுமாய்ப்பார்த்து  
ஏகார்தவேளையிலே கிளியே யென்குறையைச்சொல்வேனடி  
மதியாதொருவார்த்தை வாயிருந்துவந்துவிடும்  
எதிரொன்றுஞ்சொல்லாரடி கிளியே எந்தன்மட்டுஞ்சொந்தமடி  
சிவிச்சினுக்கிடுவார் செந்தூரப்பொட்டிடுவார்  
மேலிலிருந்திடுவார் கிளியே விகற்பமொன்றுமில்லையடி  
வைவேன்பிணக்கடுவேன் மறுத்துமருவிடுவார் (வேலவர்க்கு)  
பொய்மையொன்றுங்கூடாதடி கிளியே (என்)பொன்னின்வடி  
பேசியிருக்கிறார்கள் பித்தமுதல்நோய்களுக்கு  
ஆசைக்கொருமருந்தைக் கிளியே அங்கெழுதிவைத்தாரில்லை  
சரியாயெழுதிவந்துந் தங்கவடிவேலரென்னை  
பிரியாதெழுத்தெழுதக் கிளியே ப்ரீமனேமார்தானடி  
இரண்டுஎன்றானப்பால் இரண்டுமொன்றுமென்றான்  
ஒன்றொன்றுமில்லையென்றான் கிளியே வுணர்வுதெரியவில்லை  
தாரணியார்கள்மெச்சத் தனியரசசெய்துவந்தேன்  
சீரலைவாய்வந்ததனால் கிளியே (என்) சீரலைவாச்சதடி  
ஏகார்தபேதமுனக்கின்று மென்றுமானாலும்  
தேகமிருக்கும்பட்டும் கிளியே சேர்ந்துசுகித்திறென்றான்  
ஆதரவாய்க்கட்டினும் அங்குபிரிந்தினும் (சொன்னான்)  
பேதமற்றுவாழ்வதுபோல் கிளியே பெருவாழ்வுஎன்று  
நான்பேதயாதலினால் நாதனென்னசொன்னாலும்  
பேதமென்றெண்ணெனடி கிளியே பேதமிருக்காதடி  
சேர்க்கையிலென்கணவன் திடமென்னசொன்னாலும்  
ஏத்க்மெடுக்காதடி கிளியே (என்) இன்பமுருகுதடி  
விட்டுத்தான்சொல்லுகிறேன் மெள்ளமெள்ளப்பித்தேற்றி  
சுட்டுக்குலைத்தானடி கிளியே கண்டவர்க்கேச்சாச்சதடி 46

#### 4 சுப்பிரமணியர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி

கட்டுக்கொடிப்பட்டந்த கருவருக்காட்டுக்குள்ளே  
கிட்பெப்பிறந்தாரடி கிளியே வேலவர்க்குச்சொல்வதெவர்  
சார்பிலிருப்பேநான் சலிப்புவர் தாலெங்கணவர்  
மார்பிற்றுயின்றிடுவேன் கிளியே மயங்கவுமாட்டேனடி  
எல்லாரைப்போலமனத் தெண்ணமுற்றுவாழ்ந்திடலாம்  
கல்லாதிருந்தேனில்லை கிளியே கற்றுமென்னகண்டேனடி  
வைவேலெடுத்தவென்றன் மன்னையல்லாதெவையும்  
பொய்யாகத்தோற்றுதடி கிளியே பொருத்தமுமில்லையடி  
தன்னையறிந்தவர்கள் தனியாகத்தானாலும்  
மன்னர்மறந்திடலாமோ கிளியே வழங்குகொரியமோ  
எண்ணாதெண்ணியெண்ணி யீடழிந்துபோவதற்கு  
பெண்ணுப்பிறந்தேனடி கிளியே பிறக்குமுன்செய்தவினை  
கூடிச் சுகங்கொடுத்த கொற்றமயில் வாகன னால்  
பாடும்புலவர்கையில் கிளியே பட்டோலைபானேனடி  
வாடியிருப்பானேன் வலியவேநங்கணவர்  
தேடிவருவாரென்று கிளியே திடமும்பிறக்குதில்லை  
பர்த்தாமனைவியென்று-பாடும்பழக்கமெல்லாம்  
கர்த்தாவின்சீரடியோ கிளியே கருத்தில்வேறெண்ணாதடி  
என்னைமருட்டவென்று என்றமட்டும்பார்த்துவந்தாய்  
உன்றன்மருட்டுக்குள்ளே கிளியே உலகமிருக்குதடி  
ஆருமுகம்பொற்காமம் ஆருமிங்கேவாருமென்று  
கூறுந்திருவாய்முத்தம் கிளியே கொண்டினிவாழ்வாரன்றோ  
என்னுடரியும் இணங்கியவரைக்கவர்த்து  
உன்குணம்வேறுச்சுதடி கிளியே உனக்குந்தெரியவில்லை  
எனக்குச்சலிப்புமுனக் கெக்களிப்பமாயிருந்தால்  
மனத்துயர் போவதென்று கிளியே(நம்) மன்னர்மகிழ்வதென்று  
மனக்கிளி நீயுமொரு மருவற்ற பெருங்கிளி  
செனக்கிளிபாணபடி கிளியே சேர்க்கையின்றேசத்தினு  
ஒருவருமறியாமல் உள்ளுக்குட்க் கூடியதை  
தெருத்தோறுந் தூற்றுகிறாய்-கிளியே செல்வறென்னஎண்ணாடி  
ஆசைக்கணவர் சொன்ன அந்தரங்கச் சொல்லதனை  
பேசுகிட்டோமென் றெண்ணுறாய் கிளியே பேசுதற்கும்வாராதடி  
வேண்டியென்ன சொன்னாலும் மிஞ்சுகிறாய் நீயும் நானும்  
தோண்டியுங் கயிறுமடி கிளியே சொல்லியுந் தெரியுதில்லை  
எண்ணம்முடிவதெல்லாம் இந்தவுடலதுபோனால்  
இந்தவுடலை வருமென்று-கிளியே-பாருனக்குச் சொன்னாடி



சுப்பிரமணியர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி ௫

தனிற்றுடன் பிறந்த சத்தசுத்தென்பதில்லை  
 சின்மய மென்பதில்லை கிளியே திரிபுடையுமில்லையடி  
 சுட்டிவாரவ்விடத்தில் தூங்கிக்கிடந்திடுவார்  
 எட்டியெட்டிப் பார்த்திடுவார் கிளியே யிருக்குந்தி டுடிரியடி  
 சீழிருந்தேபோகவேணும் சுட்டிவிட்டால் மேற்குதித்து  
 தாழவில்லாநிலையில்நிற்கும் கிளியே(என்) சமர்த்தேசனர்த்தடியே  
 இப்படியப்படியா னிருந்திடவேணும் என்ற  
 தப்பித் தவண்ணமெல்லாம் கிளியே சற்குரு முன்னில்லாதடி  
 மனமென்னுஞ் சரணியென்று மற்றதெல்லாநெடுவழி  
 மனம்போனால் சாட்சியென்ற கிளியே வார்த்தையும் பேர்குறடி  
 இனிமேற்பிறப்பதனை யாறறியுவாறதனால்  
 யாரும்நாம் பிரமமென்ன கிளியே யியம்பியுங்கொள்ளலாமோடி  
 மறிப்பரொருவரன்றி மனஞ்சஞ்சலித்ததென்றால்  
 மனம்போன விடமதுவே கிளியே மாமவுன மாகுதடி  
 பாடுவதுமாடுவதும் பரமநிலை கூடுவதும்  
 தேடுவதுங் கூடுவதும் கிளியே சிந்திக்கில் யோகமடி  
 இரவுபகலாகுமேந்திழையார் மோகமுற்றார்  
 பகலிரவாகுமடி கிளியே பாடியென்ன செய்வேனடி  
 அறுநான்கில் கல்விபெற்றே னப்படியப்படித்தான்  
 எழுநான்கா மாண்டினிலே கிளியே என்னை யறிந்தேனடி  
 ஒருசொற்சொன்னாலதற்கு உயிர்விடவேணும்பால்  
 பலதரஞ்சுட்டிச் சொல்லியும் கிளியே பாடியுயிர் போவதில்லை  
 கண்கொடுத்து வாழவைத்த கண்மணியோடேகடி  
 எண்ணமெல்லாமுடியாவிட்டால் கிளியே யென்குலத்துக்கேச்சடி  
 பெரும்பாவிமா தேவன் பேருறுப்பெல்லாம் படைத்து (பேர)  
 உருகாமனதொன்றையே கிளியே ஊடேபடைத்தானடி  
 பத்தஞ்ச வைத்திருக்கும் பாக்கிபத்தினிலேயல்ல  
 உத்தமர்கள் சேர்க்கையினால் கிளியே ஒன்றையறிந்தேனடி  
 அண்ணலை நினைக்கும்பேரது ஆறாக நீர்பெருகும்  
 கண்ணுக்குத்தான் கவர்வமோ கிளியே கள்ளக்கண்ணீரோவடி  
 கள்ளங்கபடம் வைத்தே கலங்குகின்றேனமுகின்றேன்  
 உள்ளங்கனிந்ததென்றால் கிளியே உத்தமரநியாரோடி  
 அன்புமெளிருசெல்வன் அன்றுசொன்னதை நினைத்தால்  
 என்புகுளிருதடி கிளியே யென்னைன்னமோதோணுதடி  
 அகமெல்லா நோகுதென்றால் அவன் தந்தமையல் மிஞ்சி  
 முகத்திற் கண்ணீர்வருகுதே கிளியே மூச்சுமெடுக்குதடி 82

## 6 சுப்பிரமணியர் மீது வேதாந்த கிளிக்கண்ணி

சீராளனென்ற குடிச்சென்றவன் திருவாயை  
 வாரிமுத்தங் கொள்வதற்கு கிளியே வாயிதழ் துடிக்குதடி  
 உருவமுமென் கணவன் உருவல்லாவுருவைப்போல்  
 பாம்புக வடிவமே கிளியே பாலுந்தேனும்போலடியோ  
 கிமிடம்சுகமாமென்பார் நேரிழையாரெல்லோரும்  
 அதுசுவரளவு பட்டதே கிளியே அப்படியுமில்லையடி  
 அரைக்கணம் வீண்போக்கென் அப்படியே வாழ்ந்துவந்தேன்  
 மருவாவொருநாளோடே கிளியே வாழ்நாளும் போகுதடி  
 விட்டுப்பிரிந்தாரென்றும் விடாமலே யெப்போதும்  
 தொட்டேயிருக் கின்றாரென்றும் கிளியே துணிந்துசொல்லப்போ  
 கனவுநினைவோங்குங் கைகலர்ந்தாற் போற்களிப்பர் (வதில்லை)  
 நினைவுகனவாகுதேடி கிளியே நானினியே துசெய்வேன்  
 நான்போனால் நீ போவாய் நானிருந்தால் நீ யிருப்பாய்  
 நான்ருடினே போய்விடுவேன் கிளியே நாணந்தலைகுனியுதே  
 நம்முடைய சொல்லவன்சொல் நமதுதொழி லவன்தொழில்  
 நம்மாசையவனுசையே கிளியே நாமெனும்மாம் போகவிட்டால்  
 ஓபாத்துயர் தனிவாழியீர் போனற்றேவையிலலை  
 பாய்ந்துவிடுவோ மென்றாலுங் கிளியே பாக்கியத்தினுயிரடியோ  
 கருக்கொண்ட தென்றற்றேர் கணவனென்று சொன்னாலென்  
 உருக்கொண்டுகின்றால்லேரகிளியே-ஊடலெல்லாந்தீர்த்திடலாம்  
 சாருந்தொழில்கட்கெல்லாஞ் சாடைசெய்கிறுன்றன்னை (வேன்)  
 கூர்ந்தரியும் புத்தியில்லையே கிளியே கொடும்பாவி யென்னசெய்  
 கண்டார்க்குப்பேரிழிவு கலந்தாருக்கின்னநிலை  
 கொண்டாரைத் தெய்வமென்று கிளியே கோடிமறைகூறுதடி  
 இதைச்சதமென்று கண்டோர்க்கேது தெரியுமடி  
 அதைச்சதமென்று கண்டோர்க்குக் கிளியே அவனிதெரியுமடி  
 வேதத்தின் சாயல்கட்கு மேலாணுதைலினைல்  
 விசாக்னெனப் பேர்கொண்டான் கிளியே வேலெடுத்தமுலகுரு  
 எங்குநிறைந்திருப்போ நெட்டியுமெட்டாதிருப்போன்  
 குங்குமவர்னனடி கிளியே (என்) குமாரப்பெருமானடி  
 வள்ளிக்குகந்தவன்றான் மறையின் முடிவில்வந்தான்  
 புள்ளிமயி லுரந்தானடி கிளியே போக்குவரத்தில்லாண்டி  
 கண்ணன் கரிமுகவன் கபாலிசிவன்முதலா  
 மெண்ணரியதேவனிவனே கிளியே எமதாவி சத்தியிவனே  
 நீநானெனும்போது கிணக்கர்த்தமானுது  
 நானேநிகர் வாணமென்று-கிளியே-சற்குருமுன்சொன்னாடி



இங்குமங்குமெங்குமுன் தேசவானந்தமெலாம்  
 அங்கமுமனந்தமானல் கிளியே அவனாதமாகுமென்றார்  
 மாயிலோன் வாழ்கநான் வருந்தாதுலகைத்தந்த  
 நீமனமே வாழ்ந்திருப்பாய் கிளியே நீழிகாலம்வரை 102.  
 நான்சொல்லும் புத்தியைக்கேள் நன்மைவருமுனக்கு  
 தேன்பொழியும்திருத்தணிகை கிளியேசுந்தைசெய்குவாய்தினமே  
 ஆனந்தமாயிருப்பாய் - அகந்தையைநீக்கிவிடும்  
 சிவநந்தம் - வாய்க்குமடி கிளியே தேனமிர்தம் ஊக்கமடி  
 மட்சாவ தாரஞ்செய்த இரட்சகனென்னுந்திரு  
 மால்மருகன் வேல்முருகன் கிளியே மதுவமிர்த மாவானடி  
 எதுவேணும் எதுவேண்டாம் மதுவமிர்த வேல்முருகன் - சந்  
 ரிதியரிந்து மதுவையுண்டார் கிளியே பதியேஜெகஜோதி தாண்டி

### கிளிக்கண்ணி.

முற்றிற்று.

காவடிப்பாட்டு	வள்ளி திருமணக்கும்மி
சிறுத்தொண்டன்சரித்திரம்	சிலவதிச்சரித்திரம்
மெய்ஞானத்தங்கம்	மலையாளம் மஹாராஜாபரிதாபமும்
நலுங்கு ஊஞ்சல்கப்பல்	பட்டாபிஷேகச்சிந்தும்
லாலிமங்களம் பாட்டு	கிருஷ்ணலீலைபஜனை
ரப்பர் தோட்டம்பாட்டு	துருவச்சரித்திரம்
தேயிலைத் தோட்டம் பாட்டு	அம்பரிஷிச் சரித்திரம்
பறையன் பாட்டு	சுபத்திரா கல்யாணம்
மதுரைவீரன் சரித்திரம்	சீதாக்கல்யாணம் கொப்பி
கோலாட்டப்பாட்டு	சூவாலை

• இன்னும் அநேகம் நூதன புஸ்தகங்களும் அச்சிட்டு தயா  
 ரித்துவருகிறோம். வேண்டியவர்கள் இதனடியிற்கண்ட விலாசத்  
 தில் சில்லரைபாகவும் மொத்தமாகவும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

எமது விலாசம்:- எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை,  
 புஸ்தகவியாபாரி புக்ஷாப் மீனாக்ஷியம்மன் கோவில், மதுரை

### 81 சுப்பிரமணியாமிது வேதாந்த கழுதைக்கண்ணி

ஜெகதீசனுடைய திருமந்திரத்தை ஜெபியாதவனொரு கழுதை  
 தேடியபணத்தைப்புதைத்து வைத்துண்ணுமற் றிரிபவனொரு (க)  
 சுதமேவடிவமாம் பரமசாதுக்களைத் தூஷிப்பவனுமொரு (க)  
 சுருதியைநெறிதனை யுணர்ந்துமதி நிற்கத் துணியாதவனொரு (க)  
 அஃத்தினிற் பெண்டி ரிருக்கப்பிறநாரியை யணைபவனொரு (க)  
 அனுதினமும் பலஜீவவிம்சைசெய் தருந்துபவனொரு (க)  
 அகத்தினிற் பரசிவஞ்சாட்சியாயுண்டென்று அறிபாதவனொரு க  
 அரிகதை சிவகதை மகிமைகளறியாமல் அலைபவனொரு (க)  
 தகதகவெனவே யாடுஞ்சிறும்பலந் தனைத்தொழாதவனொரு (க)  
 சந்ததமுமகங்காரமே வழுவாய்ச் சஞ்சறிப்பவனொரு (க)  
 இகமேசதமெனப் பரத்தினைமறந்துபோய் யிருப்பவனொரு (க)  
 எல்லோர்க்கும்புத்தி சொல்லித்தானடக்கமா யிருக்காதவனொரு க  
 மகவுமனைவிமுதற் சொற்பனமேயென மதியாதவனொரு (க)  
 மதியற்றேமது பானங்களைப்பண்ணி மயங்குபவனொரு (க)  
 முகத்தினிற் கண்ணிருந்தும் பிறாதுக்கமறியா மூடனவனொரு (க)  
 முற்றிலுந்தான்கண்ட நிலைதனினில்லா மூர்க்கனவனொரு (க)  
 கல்விகற்பதெல்லாம் பறத்தையுணர்கவெனக் காணாதவனொரு (க)  
 கனவானெனத் தன்னைத்தானே மதித்திடுங் கருமியவனொரு (க)  
 குருசொன்னமந்திரந்தன்னைவிற்ப்பிழைக்குங் கொடியோடுவனொரு  
 குற்றமதனைத் தள்ளியபார்க்குந் தானையைத் (கழுதை)  
 தள்ளுங் கூற்றவனொரு கழுதை  
 பொதுவாய்ச்சொல்வதைத் தனக்கென்  
 றபிமானித்துப் புலம்புவோனொரு கழுதை  
 புண்ணியபாவ மின்னதென்றறியாமற்  
 பொழுது போக்குபவனொரு கழுதை (22)

**கழுதைக்கண்ணி.**

**முற்றிற்று.**



சித்திரபுத்திரன் அமராவதி கதை — ஏணிவக்தம் திரியோதிரன்  
 மதுரை வீரன் கதை, — பெருங்கிருவாள் — மடந்தை ஆற்றுச்சண்டை  
 தர்மர் அஸ்வமேத்யாகம் — ஸ்ரீ ராமர் அஸ்வமேதயாகம்  
 விராடபர்வம் வசனம் — விகிரமாதித்தனகதை பெரிது  
 முப்பத்திரெண்டு பதுமைக்கதை — மதனகாமராசன்கதை  
 மரியாதைராமன் கதை — மயிலிராவுணன் கதை  
 சகஸ்திரமுக ராவணன் கதை — சதாண்ட ராவணன் கதை  
 பஞ்சநதிரக் கதை அரிச்சந்திரன் கதை  
 நளச்சக்ரவர்த்தி கதை — புருரவச்சக்ரவர்த்தி கதை  
 ஏகாதசி மகத்துவம் — ஸ்ரீ ரங்கர் மகத்துவம்  
 மதுரை மகத்துவம் — மாணாதுரை மகத்துவம்  
 திராமசேது மகத்துவம் — காசியாத்திரை விளக்கம்  
 ஜெகநாதன் சேஷத்திரமான்மியம் — வாலிமோக்யம்  
 5 சிஞ்ஞன் தூது மூலமும் உரையும் — மனமதன் விலாசம்  
 6 குதுபாரத விலாசம் — நச்சப்பெய்கை விலாசம், 7  
 மீனாஷியம்மன் நாடகம் — தேசிகு ராஜன் நாடகம்  
 நளன் தமயந்தி நாடகம் — மார்க்கண்டன் நாடகம்  
 பலதிரட்டு பிரபந்தம் — பருவத ராஜகுல விளக்கம்  
 திருத்தாலட்டுததிரட்டு — வேதநாயகம் பிள்ளை நீதி நூல்  
 ஷெ பெண்மதி மாலை — சுவர்வசமய சமரசக் கீர்த்தனை  
 7 நந்தனார்சரித்திரம் — மாபபழக்கவி கீதாயிச்சாரம்  
 வேலுச்சாமிக் கீர்த்தனம் — சுந்தரங் கீர்த்தனம்  
 தங்கையா கீர்த்தனை — காமாச்சிகாஸ் பஜனை  
 முத்துச்சாமிக்கவி பஜனை — பாஸ்கரதாஸ் பஜனை  
 சத்தவேலாச்சாரி பஜனை — அரிபஜனை கீர்த்தனை  
 சிவபஜனைகீர்த்தனை — சுப்பிரமணியர் பஜனை  
 கந்தர்பஜனைகீர்த்தனம் — சிவ்னுபஜனைகீர்த்தனம்  
 அலங்காரக்கொத்து — நாராயணன் பஜனை — புது வண்ணமெட்டு  
 வேணுகோபாலதாஸ் கீர்த்தனை — பெரிது எம்மன்முகைய  
 மாணிக்கவாசக சுவரயிகள் திருக்கோவையார் — ஒரு தரைக்கோவை  
 கோமச்சுரக்கோவை — தஞ்சைவாணன் கோவை — பழனிக்கோவை —  
 குலோத்துங்கன் சோழன் கோவை — குமுணன்சரித்திர மூலம்  
 நன்னூல் காண்டிகை உரை — நாலடியார் உரை — நள வெண்பா மூ  
 யர்ப்பெருங்கலக்காரிகை — னைடதம் விருத்தியுரை — ஆந்திக்குடி  
 திருவாசகம் மூலம் — கோமதியம்மன் தபசு அம்மாலை  
 8 பஞ்சபாண்டவர்வன் வாசம் அம்மாலை சிறிது ஷெ பெரிது  
 பசுவாசக அம்மாலை — வைகுந்த அம்மாலை சிறிது ஷெ பெரிது  
 9 புனத்திரன் தூது — காத்தவாரியன் கதை — தாலு மக்திரி கதை  
 10 பொன்னுருவி மசக்கை — மின்னெளி குறம் — துரோபகை குறம்  
 13 கன்னன் சண்டை — அபிமன்னன் பதிமூன்றும்போர் சண்டை  
 காஞ்சாயபு சண்டை — தேசிகு ராஜன் சண்டை கதை — நீதி நூல்  
 மனாரீதி காதல் — ஆவல்லி குாவல்லி கதை — பெண்மதி மாலை

## புஸ்தக விளம்பரம்.

ஸ்ரீ மீனாட்சியம்மன் மீதஸ்தோத்திரத்திட்டு	0—2—0
ஷை தேத்திரம் ஸ்ரீ மீனாட்சி மம்மை ஆசரியம் பதிகம்	0—1—0
ஷை உமையவள் சோடசத்திருப்புகழ் கணபதிகாசர்	0—1—0
ஷை தேத்திரக் கலி வெண்பா குமாருகுபாகவாயிகள்	0—0—6
ஷை பூமின் வளாதோத்திரம் பதிகம் அப்பாவுபிள்ளை	0—0—6
ஷை பதிகமும் அகிலாண்டிப்பரிபதிகமும்	0—0—6
காமாட்சி ஸ்தோத்திரம் ஆசிரியகிருத்தம்	0—2—6
சோமசுந்தரப்பதிகமும் பாச்சுலார் பதிகமும்	0—0—6
மீனாட்சியம்மன் பந்தடிப்பாட்டு மட்டும்	0—0—6
ஷை பஞ்சாத்தினமும் பந்தடிப்பாட்டும்	0—1—0
ஷை தாலாட்டும் ஊஞ்சலும்	0—0—6
சொக்கநாதர் அக்ஷரமாலையும் பாமேஸ்பர அக்ஷரமாலையும்	0—1—0
அருணாசலப்பதிகமும் உண்ணாமலைப்பதிகமும்	0—0—6
பாமசிவன் ஸ்தோத்திரமும் அவநசிப்பத்தும்	0—0—6
இராமாயண வண்ணம் ஸ்ரீ மஹாபாரத வண்ணம்	0—2—0
ஸ்ரீ ரங்கநாதர் குமரி சிதம்பரத்தும்மி	0—0—6
திருப்போரூர் ஆண்டவர் வண்ணம் 64 திருவிளையாடல் வண்ணம்	0—0—6
காலேஜி ஓடமும் லம்புணப்பாட்டும்	0—0—6
வேணுகேசபாலதாஸ்கீர்த்தனம் எம்மா கடுக்காய்	0—0—6
சுப்பரமண்யர் திருவிளையாடல் வள்ளியைச்	}
சிதைபெயித்த பக்தி காவடிப்பாட்டும்	
திருச்செந்துரான்டவர் தோத்திரம்	0—1—0
ரெங்கன் காச்சப்பன் கொகவரசன் சிந்து வகையறு	0—2—0
மதுரை வீரன் சரித்திரக் கோலாட்டப்பாட்டு	0—1—0
கலங்கு கப்பல்வாண ஊஞ்சல்பாட்டு	0—1—0
திருச்செந்துரான்டவர் வேதாந்தக் கிளிக்ஷணி 102	0—1—0
மெய்ஞ்ஞானத்தக்கப் பாட்டு	0—1—0
சுடருஜப்பத்தும் பஞ்சாக்ஷரப்பதிகமும்	0—1—0
பாம்பாட்டிச் சித்தர் பாடல் அகப்பைச் சித்தர் பாடல்	}
குகப்பைச் சித்தர் பாடல் அழகண்ணிச் சித்தர் பாடல்	
கடுகவெளிச் சித்தர் பாடல் இடைக்காட்டுச் சித்தர்	0—4—0
வால்மீகிசிவயோகமும் அகஸ்தியர் சுத்தஞானமும்	0—0—6
அகஸ்தியர் சோடச தோத்திரம் 16 பூர்வம்	0—0—6
வகிமிக்கும் பார்வதிக்கும் வரக்குவாதம்	0—0—6
ரெட்டிக்குடி ஏசல் திருப்பாக்குறாதிபன் மலை	0—1—0
சமயமலை சுப்பரமண்யர் மீது ஸ்ரீ ராமர் தோத்திரமலை	0—1—0
ஸ்ரீ ராமதாலாட்டும் ஊஞ்சலும் ரெட்டிப் பத்த	0—1—6

**எஸ். அய்யாசாமி பிள்ளை.**

புத்தக வியாபாரி  
மீனாட்சியம்மன் கோவில்  
மதுரை.